

Hacia un diseño de mobiliario con firma pr

Si bien todavía queda mucho camino por recorrer para que nazca una Patricia Urruila o un Philip Stark en Uruguay, algunos diseñadores locales aspiran a ir más allá de la aplicación del diseño al mobiliario. Trabajan duro para imponer sus marcas, acompañando sus trabajos con un constante esfuerzo en la comunicación y el marketing.

Quizás el caso más claro, aunque no sea el único, es el del estudio *Menini - Nicola* que optó por establecer un modelo de producción diferente, apartándose del montaje seriado y apelando a un lenguaje artesanal más actual. De acuerdo a sus directores, Agustín Menini y Carlo Nicola, la demanda de productos únicos y más personales está cuestionando el modelo actual de producción en grandes cantidades, por lo que los talleres locales quedan en una buena posición para generar series cortas y productos diferenciados con amplias posibilidades de personalización. Algo que se parece mucho a lo que se denomina como *diseño de autor*.

De hecho, a través de una asociación con la empresa forestal Urufor, y con la carpintería Andrés Parravicini, la empresa apunta a ingresar al mercado de San Pablo en el nicho de los muebles de autor con maderas nacionales reforestadas certificadas y contemplando las prácticas de desarrollo sustentable.

Para el director del estudio Kairos & Cronos, Álvaro Heizen, "se puede hablar de diseño de autor en Uruguay como algo muy emergente, en la medida que existen algunos diseñadores con intención de imponer su marca por encima del producto. En el Río de la Plata está más ligada a la indumentaria, aunque ahora se está extendiendo a otras áreas", opinó. A su criterio, esta modalidad de diseño no necesariamente está ligada a lo comercial, a veces son intervenciones más conceptuales. Aunque después puede entrar en una frase productiva", explicó. De acuerdo a la directora de La Pasionaria, Rossana Demarco, el diseño de autor en Uruguay es todavía muy incipiente. "La escasez de una masa crítica dispuesto a pagar por él en el mercado interno, constituye una de las principales barreras para su desarrollo". No obstante a pesar de las dificultades, ya pueden verse los primeros esbozos hacia un diseño en donde la firma adquiere mayor relevancia.



legs

DESARROLLO: Menini - Nicola
<http://www.menini-nicola.com>
PRECIO: 16.000 (impuestos incluidos)
MATERIALES: finjerjoint de eucalipto con lienzo de algodón

silla guga

DESARROLLO: Menini - Nicola y carpintería Andrés Parravicini
PUNTOS DE VENTA: fue licenciada a la reconocida empresa Grandes Fábricas Españolas de Muebles.
PREMIOS: mención del jurado en el Movelsul Salao Design 2008 y en el certamen de La Silla 2008, organizado por la Universidad de Palermo (Buenos Aires).



banco pepita

DESARROLLO: López Cleffi
<http://www.lopezcleffi.com>
PARTICULARIDAD: se fabrica
PUNTO DE VENTA: estudio L
<http://www.lopezcleffi.com>
PRECIO: \$ 16.700 + impuestos
MATERIALES: totalmente m



silla calma

DESARROLLO: Kairos y Cromos
<http://www.kyc.com.uy/>
CARACTERÍSTICAS: prototipo, no e
la venta
MATERIALES: madera de fresno m
multilaminado
PREMIOS: 3º puesto Concurso Mer
de Diseño 2007 y seleccionada par
Movelsul 2009



mesa jessie

DESARROLLO: Menini - Nicola -
<http://www.menini-nicola.com>
PARTICULARIDAD: conformada por cuatro partes, utilizando un solo molde para las curvas de los extremos
PUNTOS DE VENTA: La Pasionaria - Menini - Nicola
MATERIALES: contrachapado de guatambú



poltrona lar

DESARROLLO: Estudio Lopez Cleffi
<http://www.lopezcleffi.com.uy>
PARTICULARIDAD: Se diseñó especialmente para el residencial de ancianos Lar.
PRODUCCIÓN: Estudio López Cleffi junto al arquitecto Marcelo Aguiar.
MATERIALES: Ecocuero

opía



bola

DESARROLLO: Menini - Nicola
<http://www.menini-nicola.com>
PARTICULARIDAD: fabricada en madera reforestada nacional y con lustres de agua
PUNTO DE VENTA: Mutate - La Pasionaria - Menini - Nicola
MATERIALES: Fingerjoints de eucaliptus grandis y lienzo de algodón.



relojes en fingerjoints

PRODUCCIÓN: La Pasionaria - Menini-Nicola
www.lapasionaria.com.uy / www.menini-nicola.com
PRECIO: varía según medidas y materiales utilizados

m.uy
in a pedido
López Cleffi
m.uy
os
etélico pintado al horno



luminaria magneto

PRODUCCIÓN: López Cleffi. Otros modelos disponibles en: <http://lopezcleffi.blogspot.com>
PRECIO: \$ 2.200
MATERIALES: estructura metálica pintada al horno y pantalla plástica con sujeción magnética



luminaria luna

PRODUCCIÓN: fabricada por La Pasionaria en combinación con el estudio de Maxi Izzi.
MATERIALES: fibra de vidrio y resina.
PRECIO: \$ 5.490 (iva incluido en un diámetro de 60 cm).
UNA ANÉCDOTA: para realizar el primer molde compraron una pelota de Pilates con la que hicieron varias pruebas, luego Izzi logró mejorar los detalles de montaje y terminación

CINCO POPES DEL DISEÑO DE MUEBLES DE AUTOR A NIVEL GLOBAL

PHILIPPE STARCK. Es tan ecléctico que puede ocuparse de hoteles cinco estrellas, de restaurantes absolutamente increíbles en Tokio, de sillones, y hasta de exprimidores u otros objetos excéntricos. El famoso diseñador parisino, nacido en 1949, se hizo famoso en la década del 80 cuando el ex presidente francés François Mitterand lo llamó para remodelar el Palacio del Elíseo.



JAIME HAYÓN. El diseñador español es una de las figuras más ascendentes del diseño de mobiliario contemporáneo. Su trabajo mezcla el arte con el diseño. Incursiona en diseño industrial (rayando en la artesanía) e interiorismo con un uso frecuente de un estilo neobarroco y a veces surreal, figuras que salen de sueños, humor y la cerámica como materia.

PATRICIA URQUIOLA. Es una de las diseñadoras más universales del momento y una de las más admiradas por diseñadores uruguayos. En 2001 creó su propio estudio de diseño en Milán. Desde allí realiza diseños con su nombre para diferentes empresas como Alessi, B&B, Moroso, Molteni y Kartell, entre otros.



LIEVORE ALTHERR MOLINA. Nacido en 1991 de la unión de sus tres socios Alberto Lievore, Jeanette Altherr y Manel Molina el estudio homónimo es todo un hito en el diseño de mobiliario. Sus proyectos aparecen publicados regularmente en las más prestigiosas revistas especializadas a nivel internacional.



DROOG DESIGN. La empresa de diseño fue fundada a principios de los 90 por la curadora Ramakers Penny Droog para el diseño y realización de productos, proyectos, exposiciones y eventos. Cuenta con oficinas en Ámsterdam y Nueva York y socios estratégicos en todo el mundo. Droog trabajó, entre otros, con grandes diseñadores como Marcel Wanders, Hella Jongerius, Tejo Remy, Richard Hutten, Annink Ed y Jurgen Bey.

